第40回記念

所写真

●平成31年2/16(土) → 2/24(日)

10:00A.M.~6:30P.M. (2/24(日)は5:00P.M.まで)

- ●会場 船橋市民ギャラリー
- ●主催 船橋市教育委員会・船橋市写真連盟

入賞作品 2/24 (日) 2:00P.M.~4:00P.M. 解説会 船橋市民ギャラリー会場にて

第 40 回船橋市写真展受賞者一覧

	第1部 モノクロ単写真の部	第2部 カラー単写真の部	第3部 組写真の部					
最優秀賞	佐多 逸朗 「雨・西向きの窓」	越川 英乃 「きいちゃん」 佐久間英治 「冬の庭」	釘宮 和博 「冬の日ざし」 中家 和子 「夕暮れる」					
優秀賞	大隈 壽丸 「土手は洗濯日和」 金子 英子 「猛進」 上澤 一男 「白い家のある風景」 佐藤 啓三 「降雪の朝」 田口 順一 「夏は来ぬ」	遠藤 幹人 「にらめっこ」 岡田 博 「見あげて」 加藤 直樹 「ホライズン」 越川亜由実「はい、チーズ」 塩澤 由紀 「冬の駅」	奥田浩之「窓の外」鈴木操子「新興住宅」田口孝直「日々」中山清子「夜の雪」福士留男「求愛」山賀正伸「まつりの夜」					
奨 励 賞	安藤 保男 「築地の露地」 近藤 雅明 「無題」 佐藤 昭 「画廊にて」 佐藤 憲之 「水上生活」 鈴木 れな 「Make up」	釘宮トショ 「嗚呼」 佐藤 弓子 「雨上り」 田村 みよ 「つめたい」	小出由志子追憶」正法地健無機質」瀬戸則子「雪降って」中島秀幸「満願達成!!」中村ひろ子「青潮死」					
写真連盟賞	写真連盟賞 石川 欣史 「ハングリーの大合唱」							
第40回記念賞 古川香衣子 「スイートピー」								

	写真集の部
北井一夫賞	並木 幸子「NOSTALGIC STREET」 村田ふじ子「夕暮日記」
優秀賞	櫻井 大士「遠い記憶の中で」 瀬戸 完一「左岸」 富川 謙司「Smiling Cuba」
奨 励 賞	中村 洋代「昭和残光 呑んべ横丁」 坂東乃理子「鉄の翼」 藤井カイリ「Atlas」 渡邉 茂「記憶 2018」

応募点数 第1部 (96点) 第2部 (237点) 第3部 (66点) 写真集の部 (31点) 審査員作品 (2点) 委嘱作品 (1点) 招待作品 (11点) 合計 444点

※受賞は1人1賞です。作品のキャプションに緑マークが付いた作者は別部門の出品作品が受賞しています。

第1部 モノクロ単写真の部

	£	名	題名	氏	,	Ż	題 名
秋		未心	振り向かないで・銀座の男	佐藤		嗣	買い出し
	山郊	中 吾	足もとの造形	7年 海	思	my	らせん階段
阿安	部藤	哲夫	ガード下	佐藤	憲	之	水上生活
安 安	藤	保 男	宿題	佐藤		子	怪物
女	月茶	体 为	築地の露地	T/II. ASP	7	1	朝日
+	III	佐多子	業地の路地 古木	塩 澤	由	紀	殻
大士	川		花はどこへ行った	4血 (字	ш	がし	パルコ
大	隈	壽 丸	土手は洗濯日和	篠原		守	20 世紀より
本	\triangle	裕男	三重の塔ができた。	清水		子	ホール練習
落	合	竹为	再生してみせるぞ!!(ミゼット)	正法地		子	ふわーり・り
織	ini	理子	午後の散歩	正法地		健	好奇心
	田			鈴木		実	銀座を見張る
海へ	保子	功 英 子	ガス炊米は早く安くて旨い	野 イ 鈴 木			
金	7	英子	猛進 小春日和	堰台		な 江	Make up ひと休み
-2010	Þ	日 佐	小春ロ州 遠い記憶	関	和	子	
神	尾淵	昌 俊					右岸
上	澤良	一男	白い家のある風景	瀬戸		子	石序 めまい
)]] * th	島田	孝幸	UNDERGROUND 雪は止んだよ	妹星		焦	私はワタシ
神	田	潔司	きは正んだよ た・の・し・い!	外 凡	1	馬	ある米国人の密かな愉しみ
菅	野	幸男和#		宜 注	忠	雄	東京マンハッタン
木	村	和 雄	眼力	髙 津 田 口		直	東京マンハッタン 師走
Δт	<i>←</i>	1n 1#	冬、再び	田口	子	旦	江の島
釘	宮	和 博	群れる鯉	. ш н	1 11百		クロいろ
	n	N ±	登校	田口	順	_	
久	保口	清嗣	最期の勇姿	ш	пп	7	夏は来ぬ
久	保田	孝一	梢のささやき	田口	朋	子	見つめる
黒	田	千恵子	アートな街	工帅	i	пп	帰りの時刻
ī	-11-	122 士	寒い朝	手順		明	歪んだ鉄塔 地下道
厚	井	隆志	おせんべい食べたいな~	德 永	秀	明	地下垣 パパ!
越	Ш	亜由実	まてまて~	信 II	本	H	
4.4	111	₩ T.	しあわせ~	富田中		男	さんぽ
越	川	英乃	ジジなにみているの?	中島	秀	幸	冬の月
近	藤	雅明	無題		- 1:17	4-	月
11	-11:	± 7	無題	中村		夫ィス	買い物
近	藤	春 子	幕間のひととき	中村		ろ子っ	サンバンゼ偵察隊
\ <u>-</u>	-11-	-14- 1177	こっちにおいで	中山		子	冬木立
近	藤	英 昭	お友達	奈 良	. 幸	子	頑張れ未来の横綱
	**	\A 400	S28:夏	FAU		Acre	駄菓子屋さんとこたつ
佐	多	逸朗	雨・西向きの窓	長谷川		智	アキバにも空がある。
佐	藤	昭	秋日和	量 85 11	, ,,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	夜の市場。僕一人
		14.	画廊にて	長谷川			印旛沼にて
佐	藤	啓 三	降雪の朝	馬場		行	brand-new
			虚ろな自画	久 光)敏	行	You & me

名 氏 名 題 氏 名 名 水 田 富 江 渚の光 +: 留 男 あーん 漁場へ \equiv 宅 廣 光 六島 旧灯台 降 義 待ってるよ! 藤 居 敏 弘 沈黙の友 Ш П 雄 夜の猫 古 Ш 香衣子 スイートピー Ш 崎 和 ツーショット 若 林 īF. 雄 風の造形 細 谷 朋 弘 水田 僅かな日溜に 渡 邊 義 久 入院の日々 富 汀.

第2部 カラー単写真の部

氏 名 題 名 氏 題 名 藤 直 樹 ホライズン 相 \mathbf{H} 満 成 夕刻 加 秋 未 心 あ・そ・ぼ・う・よ 加 ミエ子 築地の顔 Ш 雪の中の人形姫 築地の貌 朝 隈 武 志 日本一を支える 朋 相棒 阿 部 伸 吾 加 涌 「コレフォック」火祭り 阿 部 之 月の出 信 ぴかっ 金 子 裕 美 アツい! 設え 安 藤 哲 夫 大物 GET 水面の乱 安 藤 保 男 インフルで休校 鎌 \mathbf{H} 公 文 グランド整備 神 尾 昌 俊 空 春満喫 内 正 勝 初仕事 河 伊 澤 伸 節分 秋模様 ふわふわ芙蓉の実 河 舳 哲 雄 紅葉 磯 田 聡 子 \mathbf{H} 潔 司 積乱雲発達中 春を呼ぶ 神 井 Ŀ 純 海老川 また来ようね! 岩 瀬 聖 子 之 お台場夜景 北 村 正 直 映える若葉 植 草 īE 人 緑の勇者。 昭和の匂い 遠 幹 和 雄 春の妖精たち にらめっこ 木 村 優しい刻 佐多子 るるなる 大 Ш 初雪 村 茂 男 願掛けダルマ 木 宮 小猫と妻 子 子守 釘 和 博 大 H 礼 嗚呼 釘 宮 トショ 圌 \mathbf{H} 博 見あげて 保 何処に隠れた? 圌 村 和 央 お冷やどうぞ 久 清 嗣 保 孝 虫かご 子 心の模様 久 岡 村 友 夕映 奥 浩 之 梅雨の頃 H ひまわり 落 裕 男 京に参いるぞ 久 米 政 子 左側の水模様 黒 \mathbf{H} 千恵子 雨上り 寂寥 功 プレー後のひととき 海 埖を分けて、資源にする 出 由志子 キノコの行列 小 おとうさんといっしょ 加 来 徹 厚 井 生存競争 鍜 井 忠 則 昭和歌謡 in 浅草 隆 志 紅葉乱舞 雲海(埼玉県長瀞にて) 加 はい、チーズ Twilight 越 Ш 亜由実 春、見つけたね お留守番 加 直 樹

F	E	名	1	題名		氏	Ź	4	題名
越	Ш	英	乃	おねえちゃん	鈴	木	E	江	曇天の船
				きいちゃん	鈴	木	操	子	夜明けの調べ
後	藤		清	終活					ベランダで
			z ^T	化身	鈴	木		実	深大寺お練り
小	林		滋	秋の日に	鈴	木	祐	介	波の躍動
近	藤	春	子	異空間	鈴	木	n	な	光と遊ぶ子
				トラムと競走					仕事の目
近	藤	英	昭	プラットホーム	堰	合	雪	江	N子
斉	藤		勇	紅葉に架ける橋	関		和	則	春陽を浴びながら
				白ヤギさん					水辺のファンタジー
佐ク	人間	英	治	冬の庭	瀬	戸	完	-	河口にて
				鶴形山隧道	瀨	戸	則	子	凍てつく日
佐ク	人間		實	寒ーい日	妹	尾		篤	Relaxing Moment
				まぶちーい	髙	津	忠	雄	ガリバーの散歩
櫻	井	Œ	男	「対馬山猫」	髙	橋	久	子	鋸南町の頼朝桜 1
佐々	々木	浅	雄	若者					鋸南町の頼朝桜 2
佐	藤		昭	宵の口	高	橋	秀	和	手賀沼の朝
				祖母の国	田	口	孝	直	サンダル
佐	藤	啓	三	紫陽花の夜					新しい朝
				帰省	田	П	順	_	ミドリいろ
さと	とう	せい	いじ	彩 一染の小道 一					アオいろ
佐	藤		隆	ノラちゃん夢ごこち	田	\Box	俊	晴	冬のムクドリ
				お昼寝中	田	口	朋	子。	お散歩日和
佐	藤	輝	夫	鬼蓮					幼虫
佐	藤	則	子	今日も快腸	竹	間	宏	次	マテーェ
佐	藤	憲	嗣	スポットライト					月見の合唱
				青空と青扉	谷	口	千	世	ひかりを求めて
佐	藤	憲	之	レッドライン	玉	Л	千	代	みえた?
佐	藤	弓	子	雨上り					キャベツ畑
塩	澤	由	紀	たまご	田	村	み	ょ	つめたい
				冬の駅	千		史	郎	いっしょにチーズ
鴫	原	洋	\rightarrow	オン・ザ・ライン	寺	﨑	寅	男	1本多花
篠	原	信	雄	アートの目					花見会カー
篠	原		守	静寂	德	田	あ	み	真剣1
清	水	朗	子	リハーサル					真剣2
				夕日が背中を押してくる	德	田	勝	代	水族館
清	水		浩	圧迫					馬場先通り
下	村	ひと	ろ子	わなげまだぁ~?	德	永	秀	明	立派なカメラマン
				モヒカン					古澤商店
正法	去地	幸	子	ラッピング	都	丸	美	邻子	ゆらめき
正法	去地		健	光に向って	内	藤	勝	好	水草で埋もれた川
杉	本	幹	太	スカイツリー	直	井	和	子	装う手
鈴	木	景	子	韓服に魅せられて					職人の仕事場
				伝統織りで地震後を生きる	中	家	和	子	実りのとき

中 垣 宏 規 朱 堀 田 良 子 母を待つ 中 村 邦 夫 青春の叫び 前 田 の ぶ 雪かきの勇者たち 中 村 一 孫とおじいちゃん 前 田 裕 子 浅草のヒーロー「イエ・浅草美人と記念撮影 中 村 ひろ子 似てる!フナッシーに! **	-イ」
中 村	-イ」
中 村 ひろ子 似てる!フナッシーに!浅草美人と記念撮影中 山 清 子 ガリバーの手?松 田 主 水 諏訪湖 よく見るとバタフライ 泣かぬなら松 本 千恵子 冬の夕 猫と海と	- イ」
中 山 清 子 ガリバーの手?松 田 主 水 諏訪湖名子屋 正 紀 感謝よく見るとバタフライ 泣かぬなら泣かぬなら松 本 千恵子 冬の夕 猫と海と	
名子屋 正 紀 感謝よく見るとバタフライ 泣かぬなら松 本 千恵子 冬の夕 猫と海と	
泣かぬなら 松 本 千恵子 冬の夕 猫と海と	
二 木 孝 雄 それぞれの時 丸 下 博 初夏の宵	
望郷 三神房子 空に恋して	
西 尾 憲 一 影のツリー 三 神 大和男 モミジ散る	
西 山 清 治 おしゃれハット 晩秋に想う	
橋 本 哲 ゆさんでぃ (夕暮れ) 水 田 富 江 ファイトある若者達	
長谷川 智 ワンオペで営業中 水 谷 直 親 カメレオンと私	
撮り鉄がお邪魔してます 宮 口 央 子 御宿の砂漠	
長谷川 祐 二 思秋 仲良く寄り添って	
服 部 豪 夫 囲まれて 三 宅 廣 光 六島 新灯台	
春暖 三山義博 冬の海にさす光	
馬 場 輝 行 「X」day 風のパワー	
爆走特急"うたげ" 村 上 隆 子 笑顔でほっこり	
早 川 漱 一 ウォーキング日和 村 田 ふじ子 ジィジとフク	
ガンバレー!! 帰り仕度	
早野幸子緑の渓 もとおり通泰 ひとりの時間	
春の気配 森久保 信 子 カレーライス	
原 田 孝 眼力明断 守塚和子 初春の棚田	
原 田 正 博 乗り合いタクシー? 守 塚 良 臣 静寂	
行先何処郷の輝き	
半 田 茂 子 夕陽を受けて 山 岡 喜 保 芝桜	
半 田 順 一 春近し 山 口 隆 義 上を見て歩こう	
日 永 有 毅 ホバリングでの子育て 山 崎 和 雄 陽だまり	
ピエリン秀美羽子 おさかながいたよ! 山 田 隆 志 冬のベンチ	
久 光 敏 行 光線 光と噴水	
秀 三恵子 ほら、カニさんだよ~! 山 田 千代子 チューリップ	
深野節美 夕暮れ ひまわり	
極楽蝶花	
福 士 留 男 ダイヤモンド富士 閃光	
朝焼け 吉田順一郎 夏の竜巻	
藤 居 敏 弘 夕日への誓い 若 林 正 雄 正月風景	
華厳の滝 渡辺 治 おなかすいています!	
古 川 香衣子 遊び仲間 和 田 文 雄 平成最後の餅つき	
星 小夜子 整列 お手伝い	
岸辺の朝 和田美智男 蜜を求めて	
細 谷 雅 男 湖上のレッスン	

第3部 組写真の部

氏	名	<u>z</u>	題名	j	氏	名	題名
阿部	信	之	建造物の亡霊	鈴	木	一雄	ちょっと変ったバスツアー
五十嵐	祥	子	ユニコーン NY 憂鬱な日々	鈴	木	操子	新興住宅
伊 澤	伸	治	チバニアン	堰	合	雪江	北の空に舞う
石一川	欣	史	ハングリーの大合唱	瀬	戸	完 一	防潮堤
磯田	聡	子	老木のパフォーマンス	瀨	戸	則子	雪降って
奥 田	浩	之	窓の外	髙	津	忠 雄	フェイク
落 合	裕	男	時代祭	田	П	孝 直	日々
加藤	3.3	工子	極夜	田	口	順一	アカ
釘 宮	和	博	冬の日ざし	田	П	俊 晴	海老川のアオサギ
釘 宮	h :	ショ	「みーちゃん」「はーい」	田	П	朋 子	今日も明日も
久 米	政	子	コキア	田	村	みよ	ハイ・撮りまーす
黒 田	千月	惠子	紐育の休日	寺	﨑	寅 男	初の田植え
小 出	由元	ま子 ニ	追憶	德	永	秀 明	駅
越川	亜目	由実	未来へ	富	Ш	謙司	きもちを阿波せて
越川	英	乃	2歳の瞳に映るもの	鳥	海	武 司	Montreal
小 林	雅	博	変な写真	中	家	和 子	夕暮れる
近 藤	雅	明	街	中	Ш	迪生	スカイツリー
近 藤	春	子	黄昏のベルリン	中	島	秀幸	満願達成!!
近 藤	英	昭	Sand (砂)	中	村	ひろ子	青潮死
斉 藤		領	御神木の舞	中	Щ	清 子	夜の雪
齋 藤	昌	孝	閉店・・・築地市場	馬	場	輝 行	凸ストリーム
佐久間	英	治	坂のまち中山	早	Ш	漱 一	流氷の海
佐々木	浅	雄	水門上流下流	福	士	留 男	求愛
佐 藤		昭	覗	古	Ш	香衣子	午後の庭先
佐 藤	啓	三	旅立ち	水	田	富江	猫と私との出会い
佐 藤	輝	夫	蜘蛛の糸	三	宅	廣 光	島じかん
佐 藤	則	子	神様お願い	村	田	ふじ子	日々の想い
佐藤	弓	子	家庭菜園	\$ 1)くぼ	まのか	わたしがとったの!
塩 澤	由	紀	いい朝	Щ	賀	正伸	まつりの夜
清 水	朗	子	オフ日	Щ	П	隆 義	報道カメラマン
清水		浩	子育て	Щ	崎	和 雄	夜の猫
正法地		健	無機質	若	林	正雄	赤いマニュキュア
杉本	幹	太	ともだち	渡	邊	義 久	身体履歴
			District of the second				

写真集の部

名 題 名 名 氏 氏 名 題 Ш 謙 Smiling Cuba 五十嵐 子 Today's Unicorn NYC 司 祥 菊を見に行こう。 中 家 和子 町 落 裕 男 淳 追想 加 藤 直 樹 vears of flash 仲 町境 中 村 ひろ子 コメツキガニ 加藤 久 雄 洋 昭和残光 呑んべ横丁 平成凡凡日記 中 村 代 裏庭生活 木 幸 子 NOSTALGIC STREET 並 木 村 11 ル 久保田 月夜のそら 坂 東 乃理子 鉄の翼 マリア 井 櫻 井 大 士 遠い記憶の中で 藤 カイリ Atlas \equiv 丸 下 博 あしあとI 佐 藤 啓 片倉好日 あしあとⅡ 紀 花と果実 塩 澤 由 笠岡市六島灯台 そらのいろ 光 夏 鴫 原 洋 宅 戸 完 左岸 笠岡市六島灯台 水仙・冬 瀬 村 ふじ子 夕暮日記 H 孝 休日の東京 田 直 邉 茂 記憶 2018 順 ヴォルツ頌 渡 田 $-\Box$ 大地が唄う 明 大人の修学旅行 德 永 秀 船橋西武百貨店 最後の日

	中 里	和	人	(写真家)	「Night in Earth」シリーズより
委 嘱 出 品	神保	:君	雄		日々ばあちゃん
招待作品	阿部	幹	子		キッチン
	加藤	久	雄		錦鯉
	紙 谷	友	幸		未だ早い
	木 村	ハ	ル		春
	久保田	マリ	リア		そら
	しまくら	5 ま	さし		フクシマの8年
	白 石	ち	とせ		ある日(春)

ベタ焼き 10.8 羽田斗争

北 井 一 夫 (写真家)

津 乗

永

中村洋

幡幸光

健 太

代

員

並 木 幸 子 NOSTALGIC STREET

ときお誕生

春の畔道

街燈

※招待作品について:第1部から第3部において、過去に最優秀賞を3回受賞、若しくは主催者及び審査員が特に認めた作者が賞の対象から外れ、招待として出品するものです。 なお、写真集部門については、招待出品者も賞の対象として出品しています。

審査員プロフィール

北井 一夫 (きたい かずお・写真家)

1944年、中国旧満州鞍山市生まれ。1965年、日本大学芸術学部写真学科中退。写真集「抵 |抗||未来社。1971年、写真集「三里塚」のら社。1972年、「三里塚」で日本写真協会新人賞 受賞。1974年~1977年、アサヒカメラ「村へ」「そして村へ」連載。1976年、「村へ」で第1 回木村伊兵衛賞受賞。1979年、アサヒカメラ連載「ドイツ表現派の旅」。1980年、写真集「村 へ | 淡交社。1981年、写真集「新世界物語」長征社。1990年、写真集「いつか見た風景」蒼 穹舎。1994年、写真集「おてんき」宝島社。2001年、写真集「1970年代NIPPON」冬青社。写 真集「1990年代北京」冬青社。2004年、写真展タイムトンネルシリーズ「写真の形と時代」 リクルート。2005年~2013年、日本カメラ連載「ライカで散歩」。2006年、写真集「'80フ ナバシストーリー | 冬青社。写真展「村へ」東京国立近代美術館。2008年、写真集「ドイツ 表現派1920年代の旅」冬青社。2009年、写真集「Walking with Leica・1、2」冬青社。2010 年、写真展「Kitai Kazuo in China 1973」禅フォトギャラリー。写真集「西班牙の夜」冬青 社。2011年、写真集「Walking with Leica・3」冬青社。2012年、写真集「三里塚」がマー ティン・パー編集の『プロテストボックス』(シュタイデル社)の1冊に選定、復刻される。 写真集「バリケード」ハーパー・ブックス。写真展「バリケード」ハーパー・ブックス・ギャ ラリー (米国イースト・ハンプトン)。写真展「いつか見た風景」東京都写真美術館。写真 展「過激派」禅フォトギャラリー。写真展「神戸港湾労働者」ギャラリー冬青。2013年、日本 写真協会作家賞受賞。2014年、写真展「Colorいつか見た風景」キャノン・ギャラリーS。写 真展「村へ」ツァイト・フォト・サロン。写真集「道」禅フォトギャラリー。同写真展。2015 年、写真集「抵抗・カラー補足版」自費出版。写真展「北京・1990年代」ツァイト・フォト・ サロン。写真集「過激派」オンリーフォトグラフィー。2016年、写真集「津軽、下北」NZ[ナ ツラエリ・プレス](米国)、同写真展禅フォトギャラリー。写真集「流れ雲旅」ワイズ出版。 2018年、写真展「プロパガンダ」ビリケンギャラリー。写真展「フナバシストーリー」Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku。写真展「The Origins of Japanese Contemporary Photography」韓国、釜山、古隠写真美術館。

中里 和人 (なかざと かつひと・写真家)

1956年三重県生まれ。1979年法政大学文学部地理学科卒業。日本の地誌的ランドスケープを中心に写真展、写真インスタレーション、写真ワークショップを各地で開催。

主な写真展に、越後妻有アートトリエンナーレ2012、2015。2015年「lux」新宿ニコンサロン、2016年韓国テグ国際写真ビエンナーレ。2018年越後妻有絵本と木の実の美術館企画「小屋とMABU」、ドイツベルリン「SOFT CITY」、ドイツハンブルク「transitions」、「Night in Earth」銀座巷房。写真集に『湾岸原野』(六興出版)、『小屋の肖像』(メディアファクトリー)、『キリコの街』(ワイズ出版)、『路地』、『4つの町』、『グリム』(清流出版)、『東京』(木土水)、『R』(冬青社)、『ULTRA』(日本カメラ社)、『龍宮』(sana-v)、『lux water tunnel land tunnel』(ワイズ出版)、『Night in Earth』(蒼穹舎)などがある。共著に『夜旅』文/中野純(河出書房新社)、『石はきれい、石は不思議』(INAX出版)、写真絵本『こやたちのひとりごと』文/谷川俊太郎(ビリケン出版)、『東京サイハテ観光』文/中野純、『セルフビルド』文/石山修武(交通新聞社)、『花』花いけ/上野雄次(JIKONKA)。映像作品に『BOSO TIME TUNNELE』(sana-v)などがある。

2018年日本写真協会賞審查員。東京造形大学教授。

2003年第15回写真の会賞受賞。2005年さがみはら写真新人奨励賞受賞。

http://www.nakazato.info/

ごあいさつ

この度は第40回記念船橋市写真展にご来場、ご参加いただきまして誠にありがとうございました。

この写真展は、昭和54年に「船橋市に質の高い写真展を」と市教育委員会主催により開催され、今回で40回目を数えました。そして、昭和58年5月にはこの出品者有志によって「船橋市写真連盟」が結成され、その後運営を船橋市教育委員会とともに行なう形となりました。今回はこの40回開催を記念した「記念展」といたしました。ご来場、ご参加いただきました写真愛好者の皆様、松戸徹船橋市長はじめ関係機関の皆様、そして永年にわたり多くの作品の審査、ご指導を賜った写真家の北井一夫先生、中里和人先生のご尽力に対し心より感謝申し上げます。

40回を数えるこの写真展で学んできたこと、それは写真は単に「キレイ、可愛い、有名なもの」をマニュアルどおり技巧的に撮るのではなく、写真は「見る」ということ。その人が「何を、どのように見たのか」「その人ならではの物の見方で、対象と自分との関係性を記録していく」もので、これを「ドキュメンタリー写真」といいます。そして「既成概念にとらわれず、新しい価値観で事物を見ること。」「写真は作るものではなく、現実をリアルに、心の目で見る」ことが大切で、これは「時代を記録する」ということにも繋がっています。本展では「自分のための写真を撮る」ということを大切にしていますが、これは以上のようなことを指しています。世界の写真の歴史、日本の写真の歴史にはこのような優れた名作が数多く残されています。図書館などで是非ご覧になってください。

今展から究極の改革として、出品者の「年齢制限」、「アマチュア・プロ」の制限を無くしました。写真は今や「コンデジ」や「スマホ」で日常的に、何時でも、何処でも誰でも簡単に膨大な量が撮られていて、まさに「1億総写真家」の時代です。スポーツや将棋・囲碁の世界でも微天才の子供たちが大人たちと堂々と勝負しています。区別せず「ワク」を外し、それらが一同に会したら……。「年輪を重ね熟達した大人の視線」と「真っ新な純真な眼差し」「微妙な年代の繊細な心」などが熱く交錯する、新しい写真文化が船橋に生まれるのではと期待しています。初めは微弱でも、やがては大きく育つよう、「平成最後」のこの40回記念展から新たにスタートいたします。

「写真を楽しみ、学ぶ場所」として、今後も更なる充実を図り「船橋独自の新しい写真文化」を全国に発信してまいります。

皆様の一層のご支援ご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。

船橋市写真連盟会長 神保君雄

第40回記念 全国公募

船橋市写真展

スマホ、 コンデジだって 名作の時代!

作品募集 アマ・プロ・年令を問わず応募できます 審査員:北井一夫(写真家) 中里和人(写真家) 作品受付:2月13日②10:00am~8:00pm 会場にて



第39回船橋市写真展 船橋市制80周年特別賞 徳永秀明「先の先」

会期:平成31年2月16日 ◆~2月24日 ⑤

10:00am~6:30pm 24日は5:00pmまで

審査員による入賞作品解説会2月24日 @ 2:00pm 参加自由

会場:船橋市民ギャラリー(船橋スクエア21ビル3階) 主催:船橋市教育委員会 船橋市写真連盟

開催要項は市ホームページ、公民館、出張所、図書館で(教育委員会文化課 TEL047-436-2984)